

«Роль сказки в жизни детей младшего дошкольного возраста»

Воспитатель: Сорокина Ольга Владимировна

27.11.2023г.

Сказка – это способ общения с малышом на понятном и доступном ему языке, это первые маленькие безопасные уроки жизни. В нашей работе с детьми младшего дошкольного возраста, мы используем сказки очень часто, так как сказки являются неотъемлемым элементом в воспитании детей. Читая и рассказывая сказки развивается внутренний мир ребёнка. Сказки учат детей сравнивать, сопереживать, помогают формировать основы поведения и общения, развивают фантазию и воображение ребёнка, связную речь и мышление, внимание, память, мимику лица, жесты, а так же его творческий потенциал.

Как много хороших и добрых воспоминаний из детства связано у нас именно со сказками. При помощи сказочных героев, взрослые могут заинтересовать ребёнка, произвести на него воспитательный эффект и даже решить какую-либо психологическую проблему.

Через сказку легче объяснить малышу что такое «хорошо» и что такое «плохо». Ведь сказочные персонажи бывают очень разными: добрыми и злыми, хитрыми и завистливыми, ласковыми и грубыми. С помощью таких персонажей мы можем показать детям плохое и хорошее, как можно и нужно поступать, и как вовсе нельзя, в определённых жизненных ситуациях.

Работая с маленькими детьми, мы очень часто используем русские народные сказки, которые не только читаем и рассказываем, но ещё и показываем с помощью кукольного театра – это «Репка», Колобок», «Курочка ряба», «Маша и медведь», и т.д.».

В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу; познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

Сказки показывают детям, что бывает, если герои обманывают или поступают не по совести. Из сказки ребенок узнает, что дружба помогает победить зло и что зло всегда бывает наказано. Благодаря сказке, ребенок узнает, что добро всегда сильнее зла, и это помогает ему в дальнейшей жизни идти дорогою добра и мыслить позитивно.

Важно понимать, что сказку нужно не просто рассказывать ребенку, а постоянно комментировать то, о чем рассказываете, давать свою оценку сказочным героям. Например: говорят, что лиса хитрая, а волк простофиля, верит ей, или, наоборот, лиса умница, обманула глупого волка. Эти комментарии тоже очень влияют на нравственное воспитание детей и формирование у них системы ценностей. Не надо много слов, иногда достаточно мимики, интонации, тяжелого вздоха, покачивания головой.

ЛУЧШИЕ СКАЗКИ РУССКИХ АВТОРОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ:

Корней Чуковский - Муха-Цокотуха, Тараканище, Телефон, Мойдодыр, Краденое солнце, Айболит, Федорино горе, Бармалей, Путаница, Цыпленок.

Владимир Сутеев - Под грибом, Яблоко, Цыпленок и утенок, Три котенка, Терем-теремок, Разные колеса, Петух и краски, Палочка-выручалочка, Мышонок и карандаш, Мешок яблок, Кто сказал мяу?, Кот-рыболов, Кораблик, Про бегемота, который боялся прививок.

Григорий Остер - Котенок по имени Гав, Одни неприятности, Спускаться легче, Где лучше бояться?, Середина сосиски, Так не честно, Хорошо спрятанная котлета, Меня нет дома, Эхо, Тень все понимает, Секретный язык, Будем знакомы, Приключения Пифа.

Геннадий Цыферов – Жил на свете слоненок, Паровозик Чу-Чу, Как стать большим, Кто кого добрее, Как ослик купался.

Сергей Михалков – Почему мыши котов не обижают, Хочу бодаться, Жадный заяц, Зеркало, Волшебное слово, Портрет, Что кошка о себе вообразила.

Екатерина Карганова – Как цыпленок голос искал, Чуня, Песенка мышонка, Пусть будет «квак», Кто самый красивый?

Софья Прокофьева – Сказка о невоспитанном мышонке, Маша и Ойка, Сказка про башмачки.

Галина Лебедева – Как Маша поссорилась с подушкой.

ЛУЧШИЕ ЗАРУБЕЖНЫЕ СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ:

Альф Прейсен - Про козленка, который умел считать до десяти, Веселый Новый Год.

Лилиан Муур – Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду.