

Особенности звукопроизношения детей четвертого года жизни

Жданова Ольга Алексеевна
учитель-логопед МБДОУ д/с №101 г. Таганрог
20.06.2023г.

Произношение каждого звука – это сложный акт, требующий точной координированной работы всех частей речедвигательного и речеслухового анализаторов.

У большинства детей четвертого года жизни встречаются физиологические, а не патологические недостатки звукопроизношения, которые носят непостоянный, временный характер. Они обусловлены тем, что у ребенка этого возраста еще недостаточно хорошо функционируют центральный слуховой и речевой аппараты. Связь между ними недостаточно выработана и прочна, мышцы периферического речевого аппарата еще слабо натренированы. Все это приводит к тому, что движения речевых органов ребенка еще недостаточно четки и согласованы, звуки не всегда точно различаются на слух. Поэтому в данном возрасте следует большое внимание уделять развитию речевого слуха, речевого дыхания и основных качеств голоса.

В возрасте трех-четырех лет у дошкольников происходит дальнейшее укрепление артикуляционного аппарата. Малыши начинают правильно произносить многие звуки родного языка, слова со стечением двух-трех согласных.

В связи с укреплением мышц языка (кончика и средней его части) согласные звуки смягчаются реже («санки» вместо «сяньки»).

Как правило, большинство детей неверно произносят шипящие звуки, заменяя их соответствующими свистящими: [ш] на [с] (вместо «шапка» – «сапка»), [ж] на [з] («жук» – «зук»), [ч] на [ц] («чайник» – «цайник»), [щ] на [с'] («щетка» – «сётка»); сонорные согласные [р], [р'], [л] заменяют звуком [л'], реже [й]: «либа, йыба» вместо «рыба», «лепа» вместо «репа», «ляпата, йапата» вместо «лопата». Может быть и обратная замена, когда вновь появившиеся звуки вытесняют те, которые раньше ребенок произносил правильно, например, вместо [с], [з] – [ш], [ж] («шумка» вместо «сумка»).

В сложных словах дети нередко пропускают или переставляют отдельные звуки, слоги, например, слово «температура» – «тематура», «вертушка» – «левтуска».

Еще не все дети обладают способностью управлять своим голосовым аппаратом, то есть в зависимости от содержания высказывания менять громкость, высоту голоса, темп речи.

В этом возрасте совершенствуется речевой слух. Несмотря на то, что дошкольники еще не могут правильно произносить отдельные звуки, большинство из них подмечают ошибки звукового оформления в речи своих сверстников.

Малыши понимают, что слово может звучать правильно или неправильно, но не в состоянии указать, какой звук произнесен неверно.

Дети четвертого года жизни свои высказывания строят уже из нескольких фраз, связанных единым содержанием. У детей четвертого года жизни более продолжительным становится выдох, они способны протяжно произносить гласные [а], [у], [и] в течение 3-5 сек.

В данном возрасте особое место отводится развитию речевого слуха. Детям даются игры, тренирующие продолжительность речевого выдоха и умение на одном выдохе сказать фразу из трех-четырех слов (включая предлоги и союзы).

Во время игр и занятий необходимо обучать детей правильно пользоваться голосом: не кричать, не говорить раздраженно, не перенапрягать голосовые связки, так как это может привести к срыву голоса.

Важнейшим условием правильного произношения звуков является подвижность органов артикуляционного аппарата, умение ребенка владеть ими. Поэтому, начиная с трех лет, у детей тренируют основные движения языка, губ, нижней челюсти. Наиболее интересны для детей мимическая и артикуляционная гимнастика.

СТАТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

«Улыбка» – удерживание губ в улыбке, зубы не видны.

«Трубочка» – вытягивание губ вперед длинной трубочкой.

«Бублик» – зубы сомкнуты, губы округлены и чуть вытянуты вперед, верхние и нижние резцы видны.

«Кролик» – зубы сомкнуты, верхняя губа приподнята и обнажает верхние резцы.

«Заборчик» – верхние и нижние зубы обнажены, губы растянуты в улыбке.

«Лопаточка» – рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.

«Чашечка» – рот широко открыт, передний и боковые края широкого языка подняты, но не касаются зубов.

«Иголочка» – рот открыт, узкий напряженный язык выдвинут вперед.

«Горка» – рот открыт, кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.

«Трубочка» – рот открыт, боковые края языка загнуты вверх.

«Грибок» – рот открыт, язык присосать к нёбу.

Упражнения можно чередовать, например: «Улыбка» – «Трубочка» – «Хоботок»

ДИНАМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

«Часики» – рот приоткрыт, губы растянуты в улыбку. Кончиком языка попеременно языком тянуться под счёт к уголкам рта.

«Змейка» – рот широко открыт, узкий язык сильно выдвинуть вперёд и убрать внутрь.

«Чистим зубы» – рот закрыт, круговым движением языка провести между губами и зубами.

«Катушка» – рот открыт, кончик языка упирается в нижние резцы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывается» вперёд и убирается вглубь рта.

«Лошадка» – присосать язык к нёбу, щёлкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.

«Гармошка» – рот раскрыт, язык присосать к нёбу, не отрывать язык от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.

«Маляр» – рот открыт, широким кончиком языка, как кисточкой, ведём от верхних резцов до мягкого нёба.

«Вкусное варенье» – рот открыт, широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта, затем то же с нижней губой.

Упражнения выполняются 6-10 раз каждое