

Развитие фонематического восприятия у детей

учитель – логопед Жданова О.А.

10.06.2022

Фонематическое восприятие – это специальные умственные действия при дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова.

Для правильного формирования фонематического восприятия необходима сформированность фонематического слуха.

Фонематический слух – тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова.

Фонематический слух помогает производить фонематический анализ и синтез слова, что составляет основу обучения процессам письма и чтения у детей.

Фонематический анализ и синтез – умственные действия по анализу или синтезу звуковой структуры слова.

Звуковой анализ слова – это разложение отдельного слова на составляющие его фонемы (звуки), например: слово «МАМА» состоит из четырех звуков – двух «М» и двух «А».

Звуковой синтез – это составление слова из отдельно взятых фонем (звуков), например, из отдельных фонем «Н, С, А, О, С» можно составить такие слова как «НАСОС», «СОСНА».

Эти функции необходимы детям для правильного формирования процессов письма и чтения при подготовке к школе.

Развитие фонематического слуха

Игра «Крайний звук»

Ребёнок называет слова с заданным звуком в начале и в конце слов. Например: ш – шапка, шуба, Шапокляк, душ, тушь, мышь.

Игра «Звук потерялся»

Читаем стихотворение, потешку или произносим слова, пропуская звуки в слове. Ребёнок должен угадать, в каком слове пропущался звук, например:

...аяц белый, ...аяц белый,

Ты куда за лыком бегал?

...аяц белый отвечал:

- Я не бегал, я скакал.

Произнесение скороговорок со смешиваемыми звуками:

В коробке – гвозди.

Мышка сушек засушила,

В корзинке – грозди.

Мышка мышек пригласила.

В кузове – грузы.

Мышки сушки кушать стали –

В лукошке – грузди.

Зубы сразу же сломали.

Игра «Угадай задуманный звук»

Читаем стихотворение. Ребёнок по количеству слов с одинаковым звуком должен назвать задуманный звук, и как можно больше запомнить и назвать слов с заданным звуком.

Кукушка кукушонку купила капюшон.

Надел кукушонок капюшон.

Как в капюшоне он смешон!

Перепутаницы

Для формирования слухового внимания можно использовать стихи – перепутаницы. Ребёнок внимательно слушает стихи и находит несоответствие в тексте:

Собака садится играть на гармошке,
Ныряют в аквариум рыжие кошки,
Носки начинает вязать канарейка,
Цветы малышей поливают из лейки.
Старик на окошке лежит, загорает,
А внучкина бабушка в куклы играет,
А рыбы читают весёлые книжки,
Отняв потихонечку их у мальчишки.