

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«ДЕТСКИЙ САД №101»

Принято на Педагогическом совете
МБДОУ д/с №101
Протокол № 1
от «30» 08 20 18 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ д/с 101
Майстерук Л.А.
201 8 г.



Рабочая программа кружка «Волшебная палитра»
на 2018-2019 уч. гг.

Автор-составитель:
Воспитатель высшей категории
Злобина Т.В.

Таганрог 2018

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка
 - 1.1 Цель и задачи
 - 1.2 Принципы к реализации программы
 - 1.3 Особенности развития детей дошкольного возраста
2. Планируемые результаты освоения программы

II. Содержательный раздел

- 2.1. Содержание образовательной деятельности
- 2.2. Взаимодействие с родителями воспитанников

III. Организационный раздел

- 3.1. Перспективное календарно-тематическое планирование
- 3.2. Методическое обеспечение
- 3.3. Взаимодействие с социумом

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И. А. и с использованием программ по развитию детского изобразительного творчества Т.Г. и Р.Г. Казаковых и Г.С.Швайко.

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- ✚ Конституции РФ от 12.12.1993г.,
- ✚ Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12. 2012г. №273-ФЗ,
- ✚ Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ №1155 Министерства образования и науки от 17.10. 2013г.),
- ✚ Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Минобрнауки России от 30.08.2013г. №1014), и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка.
- ✚ Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

1.1. Цель и задачи

Цель программы – формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

2. Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического отношения к окружающему миру.
3. Показать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение.
4. Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления.
5. Рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.
6. Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, праздники, путешествия, в т. ч. космические, веселые приключения, дальние страны, сказка).
7. Поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом») (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой);
8. При создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детенышами в движении;
9. Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность;
10. Показать возможность создания сказочных образов (Бабы и деда, Аленушки и Иванушки, Жар-птицы и др.) на основе фантазийного преобразования реальных образов;

11. Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приемов реализации замысла;
12. Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или веселый сказочный персонаж, добрый или злой и т. д.);
12. Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения;
13. создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания; развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета – располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное – основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию – эскиз, набросок, композиционная схема;
14. Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения;
15. Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами (бумага белая и цветная, краски, картон, ткань, глина, пластилин, тесто), инструментами (кисть, карандаши, ножницы, стека), изобразительными техниками;
16. Создать условия для самостоятельной художественной деятельности детей вне занятий; организовать вместе с детьми выставки детских работ.

1.2. Принципы к реализации программы

Программа имеет в своей основе следующие принципы

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьёй;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

1.3. Особенности развития детей дошкольного возраста

Дошкольники 5—6 лет активно включаются в коллективное творчество и общение по поводу искусства. Начинают задавать вопросы об искусстве, с желанием посещают музеи и выставки. Развитие словесно-логического мышления, а также накопление художественно-эстетического опыта позволяют детям освоить начальные представления о видах и жанрах искусства, устанавливать связь между художественным образом и средствами выразительности, используемыми художниками, скульпторами, формулировать эстетические оценки и суждения, обосновывать личные предпочтения. Проявляется некоторая эстетическая избирательность. В ситуациях общения с педагогом дети могут эстетически оценить красоту окружающего мира, высказать суждение. В старшем возрасте более ярко проявляются полоролевые различия в предпочтениях детей. На выбор тем собственных работ и оценки красоты окружающего мира начинают влиять эстетические клише и стереотипы, «присвоенные» из медиа продукции (мультфильмы, кинофильмы, компьютерные игры), «маркеры» детской субкультуры.

Творческие проявления старших дошкольников становятся более направленными и осознанными. К старшему возрасту значительно повышается произвольность, планомерность, осознанность деятельности, что позволяет детям самостоятельно намечать замысел, отбирать интересные впечатления для отражения в работе, стремиться выразить в ней собственные чувства, переживания. Дошкольники способны предварительно рассказать о сюжете будущей работы, отобрать необходимые материалы и инструменты, наметить средства выразительности, которые позволят наиболее полно раскрыть художественный образ. Освоенные изобразительные техники позволяют создавать интересные выразительные работы, более детализированные и оригинальные образы, передавать индивидуальные черты предметов, людей, животных, найти свой способ создания изображения. Наряду с конструктивным способом рисования и лепки у значительной части старших дошкольников наблюдается смешанный, а также пластический способы. Для детей этого возраста характерны стремление к точной передаче цвета, формы изображаемых предметов, более сложное композиционное решение рисунка, значительно совершенствуется самооценка.

Дошкольники 6—7 лет начинают проявлять инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства, восприятия эстетически привлекательных объектов, собственной творческой эстетической деятельности. Изобразительная деятельность детей характеризуется большей самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми изобразительно-выразительными и техническими умениями, повышением требовательности дошкольников к результату — рисунку. Дети с удовольствием рисуют, по своей инициативе экспериментируют с изобразительными материалами с целью создания более выразительного образа, интегрируют виды деятельности. Проявляются индивидуальные предпочтения в создаваемых образах, используемых материалах, воспринимаемых видах искусства, предметах и образах. Повышается качество детских работ в отображении характерных и индивидуальных черт и особенностей изображаемых предметов. Развитие технических умений позволяет дошкольникам аккуратно и точно использовать инструменты и материалы, планировать деятельность и создавать изображения в достаточно сложных техниках (граттаж, кляксография, монотипия).

Приобретенный художественно-эстетический опыт позволяет старшим дошкольникам глубоко понимать художественный образ, представленный в художественном произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать изображение. «Подсмотренные» в произведениях искусства приемы, способы создания изображения дети 6—7 лет начинают переносить в свои работы. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению музеев, искусству и творчеству. Понимают ценность произведений изобразительного искусства.

2. Планируемые результаты освоения программы

К концу года старшей группы

- Ребенок проявляет интерес к проявлениям красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры.
- В процессе восприятия искусства самостоятельно и последовательно анализирует произведение, понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.
- Различает, называет, группирует знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов – по материалам, содержанию. Понимает и поясняет некоторые отличительные особенности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.
- Любит рисовать. Инициативен и творчески активен в процессе собственной деятельности.
- Освоил различные изобразительные техники, способы использования изобразительных материалов, демонстрирует хороший уровень технической грамотности, аккуратность в создании изображения. Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

К концу года подготовительной группы

- Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлениям красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, музейным экспонатам.
- Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, предметы народных промыслов. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и др.), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, декоративно-прикладного искусства.
- Экспериментирует в создании образа; в ходе собственной деятельности проявляет инициативу, самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.
- Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности

В рисовании совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); учить рисовать пастелью и восковыми мелками; создавать условия для самостоятельного выбора художественных материалов, в соответствии с характером и спецификой задуманного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно – гуашь, для предварительных набросков или эскизов – уголь или простой карандаш); познакомить с нетрадиционными художественными техниками.

Занятия проводятся 2 раз в неделю по 25 минут со старшими и по 35 минут с подготовительными группами.

Подгруппами – воспитанники дети старших групп и подготовительных группы.

План составлен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Изобразительная деятельность обеспечивает всестороннее развитие личности ребенка, развивает его творческие способности, раскрывает духовно-нравственный потенциал, формирует у него патриотические чувства к Родине и краю, в котором он живет. А также отражает специфику национальных и социокультурных условий.

2.2. Взаимодействие с родителями воспитанников

№	Консультации для родителей	Дата
1.	«Рисование для дошкольников»	Октябрь
2.	«Расскажи, скорей, художник нам, какого цвета дождик...»	Ноябрь
3.	«Особенности рисования старших дошкольников»	Декабрь
4.	«Значение нетрадиционной техники рисования в детском саду»	Январь
5.	«Использование нетрадиционных техник рисования в детском саду»	Февраль
6.	«Развитие мелкой моторики дошкольников с помощью нетрадиционных техник рисования»	Март
7.	«Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «Хэппинг – пальцевая живопись в детском саду»	Апрель
8.	«Нетрадиционные техники рисования в совместной деятельности детей и родителей»	Май

Выставки детского творчества

1.	Выставка рисунков «Лето, ах лето...»	Сентябрь
2.	Выставка рисунков «Золотая осень»	Октябрь
3.	Выставка рисунков «Милая мама»	Ноябрь
4.	Выставка рисунков «Зимушка - зима»	Декабрь
5.	Выставка рисунков «Любимый праздник - Новый год»	Январь
6.	Выставка рисунков «Мы читаем Чехова»	Январь
7.	Выставка рисунков «Зимний пейзаж»	Январь
8.	Выставка рисунков «С 23 февраля!»	Февраль
9.	Выставка рисунков «Народные игрушки»	Февраль
10.	Выставка рисунков «Весеннее настроение»	Март
11.	Выставка рисунков «Детская литература»	Март
12.	Выставка рисунков ко Дню Космонавтики	Апрель
13.	Выставка рисунков «Сказка из ладошек»	Апрель
14.	Выставка рисунков «Цветы для героя»	Май
15.	Выставка рисунков «Земля наш общий дом»	Май

III. Организационный раздел

3.1. Перспективное календарно-тематическое планирование для детей 5 лет

№	Тема организованной образовательной ситуации	Задачи	Источник	Дата
Путешествие с палитрой «Цветной мир» (сентябрь)				
1.	Рисование-экспериментирование. Цветные стихи и картинки для радуги		№1, стр.16	2 неделя
2.	Путешествие в Красное Королевство. Путешествие в Желтое Королевство.		№1, стр.18,19.	3 неделя
3.	Путешествие в Синее Королевство. Путешествие в Зеленое Королевство.		№1, стр.20,21.	3 неделя
4.	Путешествие в Оранжевое Королевство. Путешествие в Фиолетовое Королевство.		№1, стр.22,23.	4 неделя
5.	Путешествие в Голубое Королевство. Как мальчик стал художником.		№1, стр.24,25	4 неделя
Путешествие в мир природы (октябрь)				
1.	Мир Искусства	Закрепить представления детей об изобразительном искусстве, его видах, о том, кто создаёт произведения искусства, о роли искусства в жизни человека. Вызвать у детей интерес и эмоциональную отзывчивость.	№ 3, стр.91	1 неделя
2.	Сказочная бабочка	Познакомить детей с техникой монотипии. Развивать пространственное мышление; знакомить с симметрией и асимметрией на примере бабочки.	№1, стр.106	1 неделя
3.	Листопад	Развивать представление детей о тёплых и холодных цветах, показать значение их контрастов. Определять доминирующий цвет в отдельных составных цветах, в композиционных сочетаниях. Познакомить с техникой рисования по мокрому. Познакомить с техникой размывки фломастеров. Упражнять в получении цветов тёплых и холодных оттенков.	№ 3, стр.99	2 неделя
4.	Кусты и деревья	Продолжать учить детей изображать предметы в сюжетном рисунке на широкой полосе земли, располагая их ближе, дальше. Использовать разнообразные цвета при изображении осенней листвы; продолжать формировать навыки рисования пастелью; учить передавать в рисунке различия в строении дерева и куста.	№ 2, стр.28	2 неделя
5.	Осенние деревья	Поиск «видов» за окном и самостоятельный выбор изобразительно-выразительных средств, для создания пейзажа.	№1, стр.40,41	3 неделя
6.	Рисование нетрадиционной техникой: «Осенняя ветка».	Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать чувство композиции.	№2, стр.26	3 неделя

7.	Такие разные солнышки	Познакомить детей с разными видами линий. Учить рисовать простые и волнистые линии разной длины. Продолжать учить рисовать фломастерами. Развивать фантазию и воображение.	№ 6, стр.84	4 неделя
8.	Образ природы. Портрет волшебницы Флоры	Продолжаем знакомство с портретной живописью. Изображаем флору с венком на голове или в короне, украшенной цветами и листьями, с бусами-ягодами и серьгами-цветами. Окружаем Флору растениями. Развивать фантазию и воображение.	№ 7,90,98	4 неделя
Путешествие в живой мир (ноябрь)				
1.	Воробышки и синички	Формировать у детей обобщенное представление о внешнем облике птиц, учить передавать в рисунке характерные особенности воробья и синицы пропорции тела, цвет оперения; развивать умения применять при закрашивании разные приёмы рисования карандашом: тушевку и штриховку, разный нажим. Учить размещать на листе несколько птиц, самостоятельно определять их величину.	№ 2, стр.4 6	1 неделя
2.	Рисование с натуры. Друг детства.	Рисование игрушки с натуры. Знакомство с эскизом, как этапом планирования работы.	№1, стр. 26,27	1 неделя
3.	Сорока оглянулась	Продолжать учить детей определять характерные особенности птицы; видеть различия в форме частей тела и в пропорциях сороки и воробья. Учить изображать новую позу птицы-сидящую на ветке; упражнять в произвольном нажиме угольного карандаша для получения нужной интенсивности цвета.	№ 2, стр. 50	2 неделя
4.	Журавли летят	Учить детей изображать птиц в полёте, передавать изменения в форме крыльев и хвоста. Развивать творчество.		2 неделя
5.	Почему Тюпа не ловит птиц.	Продолжать знакомит с творчеством Е. Чарушина; формировать умение всматриваться в иллюстрации, замечать выразительные средства (движение, фактуру шерсти животного, выражение глаз); воспитывать доброе отношение к животным. Учить выразительно передавать образ маленького котёнка при помощи тычка жесткой полусухой кистью.	№1, стр. 113	3 неделя
6.	Зоопарк	Учить детей передавать в рисунке характерные особенности животных, воспитывать любовь к животным		3 неделя
7.	27 Ноября- День матери	Рассмотреть с детьми портреты женщин, обращаем внимание на цветовую гамму. Восковыми мелками изображаем портрет мамы. Затем акварелью в технике «по-сырому» выполняем фон		4 неделя
8.	Астры для мамочки	Закрепить умение пользоваться трафаретом. Учить анализировать натуру, выделяя её особенности (форму вазы, вид и величину цветов, форму лепестков), закрепить умение рисовать пастелью. Учить обращаться к натуре в процессе	№ 1, стр. 54	4 неделя

		рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой. Развивать чувство композиции.		
Путешествие в валенках и шапке (декабрь)				
1.	Ели и ёлочки	Учить передавать в рисунке строение ели, развивать художественный вкус у детей (умение передавать красоту пейзажа через сочетание разных красок в рисунке), закреплять технику рисования щетинной кистью наклонными штрихами, побуждать детей вносить в рисунок свои дополнения, обогащающие его содержание.		1 неделя
2.	Снегопад	Учить передавать в рисунке образы из знакомых песен и стихотворений. Закреплять приёмы работы с краской и познакомить с техникой «набрызг»	3,25	1 неделя
3.	Рисование нетрадиционной техникой: «Морозные узоры»	Упражнять в рисовании свечой снежинок. Закреплять умение тонировать рисунок акварелью и делать набрызг после того как высохнет тонировка.	№2, стр.17	2 неделя
4.	Зимняя ночь	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности как линия и штрих.	3,59	2 неделя
5.	Снегурочка и Дед Мороз возле ёлки	Учить передавать сказочные образы Снегурочки и Деда Мороза через их наряды, подбирать холодные для Снегурочки и теплые для деда Мороза цвета для изображения одежды и узоров, упражнять в использовании разного нажима для равномерного закрашивания. Учить рисовать хвою неотрывными наклонными штрихами.	2,84	3 неделя
6.	Символ года	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – рисунок стирательной резинкой. Учить передавать в рисунке узнаваемый силуэт, с последующим прорисовыванием контура простым карандашом. Дать понятие «контур» и «силуэт».		3 неделя
7.	Зимний лес	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования отиск поролоном. Упражнять в использовании таких способов рисования, как примакивание и мазок.	3,61	4 неделя
8.	Снегири и синички на кормушке	Продолжать учить передавать образы и характерные особенности птиц сидящих на кормушке, размещать несколько птиц. Закреплять навыки рисования карандашом, штрихами разного характера	4.Стр 48	4 неделя
(январь)				
1.	Ёлочка нарядная	Учить самостоятельно выбирать способ рисования для передачи образ елки. Закрепить умение рисовать концом кисти, использовать в рисовании различные нетрадиционные техники рисования (набрызг и пальцеграфию) для украшения елки.	3,60	2 неделя

2.	Мои любимые снежинки	Учить украшать тарелочки узором из снежинок, познакомить со строением снежинки, дать понятие о повторении узора. Упражнять в рисовании концом кисти. Закрепить умение смешивать краски для получения новых оттенков	3,59	2 неделя
3.	Иллюстрации к произведению А.П.Чехова «Каштанка»	Закреплять умение отражать в рисунке впечатления от прочитанного произведения. Закреплять умение рисовать животных, используя навыки рисования пастелью и восковыми мелками	7,145	3 неделя
4.	Зимняя метель	Учить передавать в рисунке ветреную погоду. Упражнять в смешивании красок, для создания хмурого фона. Закрепить умение рисовать деревья. Учить применять нетрадиционную технику пальцграфию для рисования снега. Упражнять в рисовании разными кистями с разным нажимом.	7,128,1 29	3 неделя
5.	Рисование-фантазирование: «Домик с трубой и сказочник-дым»	Создание оригинальных контурных рисунков в технике «Живая линия» (линия на прогулке).	1, стр.144 , 145.	4 неделя
6.	Зимние забавы	Учить передавать сюжет, выделять главное и второстепенное, учить передавать в рисунке изменение формы тела при движении.	1.Стр. 118	4 неделя

Путешествие на ярмарку (февраль)

1.	Знакомство с искусством-народная игрушка.	Дать детям целостное представление о народных игрушках, как об одной из форм народного декоративного искусства; познакомить с содержанием народных игрушек показать его связь с окружающей природой, растительным и животным миром с художественными традициями в изготовлении игрушек в использовании для них материалов(глина, дерево), имеющих в местах проживания мастеров	2,65	1 неделя
2.	Расписные птицы	Познакомить детей с тем, как мастера «берут» узоры из окружающей среды и преобразуют их своей фантазией для украшения игрушек; учить расписывать силуэты игрушек узором, близким по композиции, элементам и цветосочетанию, дымковским птицам; Филимоновская роспись	2,76	1 неделя
3.	Барыни-франтихи	Учить расписывать более сложные по форме изделия, сочетая более сложные части с узором; учить шахматному расположению элементов в узоре, сочетанию в узоре крупных элементов с мелкими нанесению мелких элементов поверх крупных, самостоятельно подбирать цвет для росписи куклы;	2,78	2 неделя
4.	матрёшки	Познакомить детей с майдановскими матрёшками, учить определять колорит, элементы росписи и украшения, упражнять в рисунке силуэтов матрёшек разной величины. Упражнять в рисовании несложного узора на	1,64	2 неделя

		фартуке.		
5.	Морозная гжель	Познакомить с русским художественным гжельским промыслом. Учить выделять особенности росписи, рисовать элементы гжели каплю, бордюр. Закрепить умение рисовать способом примакивания и концом кисти.	5,46	3 неделя
6.	Городец	Учить детей составлять узор из элементов Городецкой росписи, бутоны, листья, в виде симметричной гирлянды. Сочетать в окраске бутонов два близких цвета, упражнять в смешивании красок для получения розового и голубого. Познакомить с новыми элементами розаном и купавкой. Учить украшать концом кисти цветы белыми «оживками», точками дугами, штрихами.	3,58	3 неделя
7.	Хохлома	Познакомить с хохломским промыслом, учить выделять элементы узора, рисовать основные элементы травного узора, совершенствовать в навыке рисования кистью без наброска.	1,68	4 неделя
8.	Семикаракорская керамика	Познакомить с народным промыслом, учить рисовать элементы семикаракорской росписи, передавать колорит, упражнять в рисовании кистью с разным нажимом.		4 неделя
Путешествие на ковре-самолете «Мир сказки» (март)				
1.	Рисование по замыслу: «Фантастические цветы».	Развитие творческого воображения – свободное применение и комбинирование знакомых художественных техник.	№1, стр.156, 157.	1 неделя
2.	Вальс цветов	Закрепить знания детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Учить изображать букет в технике монотипия.	3,69	1 неделя
3.	Нарциссы	Познакомить детей с техникой рисования по-мокрому. Продолжать учить располагать изображения на листе по-разному, заполнять весь лист. развивать аккуратность. Закрепить умение пользоваться трафаретами.	3,62	2 неделя
4.	Жили-были дед да баба	Учить рисовать портреты пожилых людей, передавать отличительные особенности их лица, использовать при рисовании разный нажим карандаша.	№1, стр.164, 165.	2 неделя
5.	Рисуем сказку Алёнушка.	Учить передавать в рисунке сказочные образы героев сказок; изображать их в национальных русских костюмах, самостоятельно подбирать узор для оформления костюмов персонажей, упражнять в смешивании красок.	7,123	3 неделя
6.	Нарисуем иллюстрацию к сказке «Гуси-лебеди» Избушка Бабы Яги	Закрепить умение передавать особенности строения деревянных построек, с их украшениями, передавать фактуру дерева тонкими линиями и штрихами разного характера, учить изображать избушку Бабы Яги, изображать птиц в полёте. Учить самостоятельно, составлять композицию, развивать творческое воображение.	1	3 неделя

7.	Нарисуем иллюстрацию к сказке «Гуси-лебеди»	Учить изображать один из эпизодов знакомой сказки; передавать в рисунке определённое место действия и время суток, изображать сказочных персонажей во взаимосвязи через их расположение и передачу движений; передавать характерные особенности крестьянской одежды и предметов (ухват печь изба)	1	4 неделя
8.	Аленький цветочек	Закрепить знания детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Учить изображать сказочный цветок при помощи ладошек. Закрепить знания детей о сочетании цветов. Продолжать учить самостоятельно подбирать цветовую гамму для фоновой заливки.		4 неделя

Путешествие в ботинках и скафандре «Мир космоса» (апрель)

1	Рисование: «Летающие тарелки и пришельцы из космоса».	Создание оригинальных образов космических объектов по замыслу, развитие навыков сотворчества.	№1, стр.128, 129.	1 неделя
2	Рисование по замыслу: «На далекой, неизведанной планете»	Создание оригинальных сюжетных композиций по замыслу, развитие творческого воображения.	№1, стр.134, 135.	1 неделя
3	Звезды и созвездия	Создание оригинальных контурных рисунков в технике «Живая линия». Развивать воображение, учить находить изображения в хаотично расположенных точках, соединять точки при помощи линии в определенный рисунок		2 неделя
4	Весёлые кляксы	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографией, развивать воображение и творчество.	3,58	2 неделя
5	Путешествие с облаками	Развивать навыки свободного владения графическими приемами. Формировать ассоциативно-конкретное и абстрактное мышление	6,69	3 неделя
6	Животные, которых я придумал сам	Познакомить детей с творчеством Сутеева. Учить по аналогии со сказкой «Что за птица» придумывать образ животного. Закрепить навыки рисования разными материалами. Развивать воображение и творчество.	3,59	3 неделя
7	Сказка из ладошек (Открытое совместно с родителями)	Закрепить полученные знания в рисовании гуашью. Учить находить новые образы в знакомых формах. Развивать воображение и чувство композиции.		4 неделя
8	Цветущие деревья	Закрепить умение рисовать фон гуашью, подбирать краску для задуманного фона. Продолжать учить рисовать приёмом тычкования с разным нажимом кисти.		4 неделя

Путешествие в мир природы (май)

1	Комнатное растение	Учить анализировать натуру определять и передавать в рисунке форму, величину и расположение предметов относительно друг друга. Познакомить с понятием пропорции, научить находить центр предмета. Закрепить умение пользоваться приёмом вливания цвета. Развивать чувство композиции.	3,62	1 неделя
2	Ветка с первыми листочками	Продолжать учить анализировать натуру определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки. Закрепить умение рисовать полураспустившиеся листочки с помощью печатанья, передавая их цвет. Развивать чувство композиции.	3,65	1 неделя
3	Образы насекомых	Рассмотреть с детьми образы насекомых, учить выделять характерные особенности различных насекомых, продолжать учить передавать в рисунке эти особенности соблюдать пропорции Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать чувство композиции.	№7,101	2 неделя
4.	Морской пейзаж «необычное рисование» ²⁴	Познакомить с новыми понятиями «размывка и градация», учить работать в новой технике, использовать трафареты и печати, соль,	№1	2 неделя
5.	Я в подводном мире 1,63,107	Совершенствовать умение в нетрадиционной технике акварель+воск.мелки. Продолжать учить располагать предметы на листе по-разному, заполнять весь лист, развивать воображение и чувство композиции	3,63 7,99 7,124	3 неделя
6	Рисование – фантазирование: «Путаница-перепутаница».	Развитие творческого воображения – создание образов необычных существ и явлений (комбинаторика).	№1, стр.188 , 189.	3 неделя
7	Цветы весны	Упражнять в рисовании цветов сирени приёмом тычка, продолжать учить смешивать краску для получения новых оттенков, закрепить прием нетрадиционной техники радужное рисование. Упражнять в составлении композиции.	7,125	4 неделя
8	Вот оно какое наше лето!	Учить отражать свою фантазию в рисунке, закреплять приёмы рисования различными материалами и использования различных техник, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре; рассказывать о том что нарисовано.	№1, стр.190 , 191	4 неделя

3.1. Перспективное календарно-тематическое планирование для детей 6 лет

№	Тема организованной образовательной ситуации	Задачи	Источник	Дата
Путешествие с палитрой «Цветной мир» (сентябрь)				
1.	Рисование-экспериментирование. Цветные стихи и картинки для радуги		№1, стр.16	2 неделя
2.	Путешествие в Красное Королевство. Путешествие в Желтое Королевство.		№1, стр.18,19.	3 неделя
3.	Путешествие в Синее Королевство. Путешествие в Зеленое Королевство.		№1, стр.20,21.	3 неделя
4.	Путешествие в Оранжевое Королевство. Путешествие в Фиолетовое Королевство.		№1, стр.22,23.	4 неделя
5.	Путешествие в Голубое Королевство. Как мальчик стал художником.		№1, стр.24,25	4 неделя
Путешествие в мир природы (октябрь)				
1.	Мир Искусства	Закрепить представления детей об изобразительном искусстве, его видах, о том, кто создаёт произведения искусства, о роли искусства в жизни человека. Вызвать у детей интерес и эмоциональную отзывчивость.	№ 3, стр.91	1 неделя
2.	Веточка Рябинки	Закрепить умение детей пользоваться техникой рисования штрихами в разных направлениях для создания оптического объема . Развивать пространственное мышление; знакомить с симметрией и асимметрией на примере рябинового листа.		1 неделя
3.	Листопад (кленовый лист)	Развивать представление детей о тёплых и холодных цветах, показать значение их контрастов. Определять доминирующий цвет в отдельных составных цветах, в композиционных сочетаниях. Познакомить с техникой рисования пастелью со смешиванием цветов, для получения новых оттенков и плавных переходов между оттенками. Упражнять в получении цветов тёплых и холодных оттенков.		2 неделя
4.	Золотая Осень. Осенний пейзаж.	Продолжать учить детей изображать предметы в сюжетном рисунке на широкой полосе земли, располагая их ближе, дальше. Использовать разнообразные цвета при изображении осенней листвы; продолжать формировать навыки рисования пастелью; учить передавать в рисунке различия в строении дерева и куста. Напомнить технику рисования фломастерами с дальнейшим размытием их водой.	№ 2, стр.28	2 неделя
5.	Осенний натюрморт	Продолжать учить составлять композицию из предметов, передавать в рисунке характерные черты и формы, закрепить умение рисовать пастелью, смешивать цвета для получения новых оттенков. Развивать воображение, учить	№1, стр.40,41	3 неделя

		рисовать по представлению.		
6.	Паутинка с паучком	Познакомить с техникой рисования по кругу. Развивать чувство композиции. Учить рисовать прямые и изогнутые линии без отрыва руки	№2, стр.26	3 неделя
7.	Восточные Мандалы	Познакомить детей с разными видами линий. Продолжать учить рисовать прямые и волнистые линии разной длины. Продолжать учить рисовать фломастерами. Создавать собственный орнамент с использованием чередующихся и повторяющихся элементов. Продолжать учить пространственному ориентированию на листе бумаги. Развивать фантазию и воображение.	№ 6,стр.84	4 неделя
8.	Образ природы. Портрет осени	Продолжаем знакомство с портретной живописью. Изображаем фигуру человека с венком на голове или в короне, украшенной цветами и листьями, с бусами-ягодами и серьгами-цветами. Окружаем Осень растениями. Развивать фантазию и воображение.	№ 7,90,98	4 неделя

Путешествие в живой мир (ноябрь)

1.	Совушка	Формировать у детей обобщенное представление о внешнем облике птиц, учить передавать в рисунке характерные особенности совы пропорции тела, цвет оперения; развивать умения применять при закрашивании разные приёмы рисования карандашом: тушевку и штриховку, разный нажим. Учить размещать на листе несколько птиц, самостоятельно определять их величину.	№ 2,стр.4 6	1 неделя
2.	Хмурая осень	пластилинография	№1, стр. 26,27	1 неделя
3.	Осенний букет	Учить анализировать натуру, выделяя её особенности (форму вазы, вид и величину цветов, форму лепестков), закрепить умение рисовать гуашью. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой. Развивать чувство композиции.	№ 2,стр. 50	2 неделя
4.	Журавли летят	Учить детей изображать птиц в полёте, передавать изменения в форме крыльев и хвоста. Развивать творчество.		2 неделя
5.	Кошки в лукошке	Продолжать знакомит с творчеством Е. Чарушина; формировать умение всматриваться в иллюстрации, замечать выразительные средства (движение, фактуру шерсти животного, выражение глаз); воспитывать доброе отношение к животным. Учить выразительно передавать образ маленького котёнка при помощи тычка жесткой полусухой кистью.	№1, стр. 113	3 неделя

6.	Зоопарк	Учить детей передавать в рисунке характерные особенности животных, воспитывать любовь к животным		3 неделя
7.	27 Ноября- День матери	Рассмотреть с детьми портреты женщин, обращаем внимание на цветовую гамму. Восковыми мелками изображаем портрет мамы. Затем акварелью в технике «по-сырому» выполняем фон		4 неделя
8.	Ночной город осенью	Познакомить с понятием силуэт. Учить передавать в рисунке архитектурные формы в виде силуэтов. Закрепить умение передавать в рисунке природные явления, такие как дождь и ветер. Развивать чувство композиции.	№ 1, стр. 54	4 неделя
Путешествие в валенках и шапке (декабрь)				
1.	Ели и ёлочки	Учить передавать в рисунке строение ели, развивать художественный вкус у детей (умение передавать красоту пейзажа через сочетание разных красок в рисунке), закреплять технику рисования щетинной кистью наклонными штрихами, побуждать детей вносить в рисунок свои дополнения, обогащающие его содержание.		1 неделя
2.	Белая береза	Учить передавать в рисунке образы из знакомых песен и стихотворений. Закреплять приёмы работы с краской и познакомить с техникой «набрызг»	3,25	1 неделя
3.	Рисование нетрадиционной техникой: «Морозные узоры»	Упражнять в рисовании свечой снежинок. Закреплять умение тонировать рисунок акварелью и делать набрызг после того как высохнет тонировка.	№2, стр.17	2 неделя
4.	Зимняя ночь	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности как линия и штрих.	3,59	2 неделя
5.	Снегурочка и Дед Мороз возле ёлки	Учить передавать сказочные образы Снегурочки и Деда Мороза через их наряды, подбирать холодные для Снегурочки и теплые для деда Мороза цвета для изображения одежды и узоров, упражнять в использовании разного нажима для равномерного закрашивания. Учить рисовать хвою неотрывными наклонными штрихами.	2,84	3 неделя
6.	Символ года	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – рисунок стирательной резинкой. Учить передавать в рисунке узнаваемый силуэт с последующим прорисовыванием контура простым карандашом. Дать понятие «контур» и «силуэт».		3 неделя
7.	Зимний лес	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования оттиск поролоном. Упражнять в использовании таких способов рисования, как примакивание и мазок.	3,61	4 неделя
8.	Снегири и синички на кормушке	Продолжать учить передавать образы и характерные особенности птиц сидящих на кормушке, размещать несколько птиц.	4.Стр 48	4 неделя

		Закреплять навыки рисования карандашом, штрихами разного характера		
(январь)				
1.	Ёлочка нарядная	Учить самостоятельно выбирать способ рисования для передачи образ елки. Закрепить умение рисовать концом кисти, использовать в рисовании различные нетрадиционные техники рисования (набрызг и пальцеграфию) для украшения елки.	3,60	2 неделя
2.	Мои любимые снежинки	Учить украшать тарелочки узором из снежинок, познакомить со строением снежинки, дать понятие о повторении узора. Упражнять в рисовании концом кисти. Закрепить умение смешивать краски для получения новых оттенков	3,59	2 неделя
3.	Иллюстрации к произведению А.П.Чехова «Каштанка»	Закреплять умение отражать в рисунке впечатления от прочитанного произведения. Закреплять умение рисовать животных, используя навыки рисования пастелью и восковыми мелками	7,145	3 неделя
4.	Зимняя метель	Учить передавать в рисунке ветреную погоду. Упражнять в смешивании красок, для создания хмурого фона. Закрепить умение рисовать деревья. Учить применять нетрадиционную технику пальцеграфию для рисования снега. Упражнять в рисовании разными кистями с разным нажимом.	7,128,1 29	3 неделя
5.	Рисование-фантазирование: «Домик с трубой и сказочник-дым»	Создание оригинальных контурных рисунков в технике «Живая линия» (линия на прогулке).	1, стр.144 , 145.	4 неделя
6.	Зимние забавы	Учить передавать сюжет, выделять главное и второстепенное, учить передавать в рисунке изменение формы тела при движении.	1.Стр. 118	4 неделя
Путешествие на ярмарку (февраль)				
1.	Знакомство с искусством-народная игрушка.	Дать детям целостное представление о народных игрушках, как об одной из форм народного декоративного искусства; познакомить с содержанием народных игрушек показать его связь с окружающей природой, растительным и животным миром с художественными традициями в изготовлении игрушек в использовании для них материалов(глина, дерево), имеющих в местах проживания мастеров	2,65	1 неделя
2.	Расписные птицы	Познакомить детей с тем, как мастера «берут» узоры из окружающей среды и преобразуют их своей фантазией для украшения игрушек; учить расписывать силуэты игрушек узором, близким по композиции, элементам и цветосочетанию, дымковским птицам; Филимоновская роспись	2,76	1 неделя

3.	Барыни-франтихи	Учить расписывать более сложные по форме изделия, сочетая более сложные части с узором; учить шахматному расположению элементов в узоре, сочетанию в узоре крупных элементов с мелкими нанесению мелких элементов поверх крупных, самостоятельно подбирать цвет для росписи куклы;	2,78	2 неделя
4.	матрёшки	Познакомить детей с майдановскими матрёшками, учить определять колорит, элементы росписи и украшения, упражнять в рисунке силуэтов матрёшек разной величины. Упражнять в рисовании несложного узора на фартуке.	1,64	2 неделя
5.	Морозная гжель	Познакомить с русским художественным гжельским промыслом. Учить выделять особенности росписи, рисовать элементы гжели каплю, бордюры. Закрепить умение рисовать способом примакивания и концом кисти.	5,46	3 неделя
6.	Городец	Учить детей составлять узор из элементов Городецкой росписи, бутоны, листья, в виде симметричной гирлянды. Сочетать в окраске бутонов два близких цвета, упражнять в смешивании красок для получения розового и голубого. Познакомить с новыми элементами розаном и купавкой. Учить украшать концом кисти цветы белыми «оживками», точками дугами, штрихами.	3,58	3 неделя
7.	Хохлома	Познакомить с хохломским промыслом, учить выделять элементы узора, рисовать основные элементы травного узора, совершенствовать в навыке рисования кистью без наброска.	1,68	4 неделя
8.	Семикаракорская керамика	Познакомить с народным промыслом, учить рисовать элементы семикаракорской росписи, передавать колорит, упражнять в рисовании кистью с разным нажимом.		4 неделя
Путешествие на ковре-самолете «Мир сказки» (март)				
1.	Рисование по замыслу: «Фантастические цветы».	Развитие творческого воображения – свободное применение и комбинирование знакомых художественных техник.	№1, стр.156, 157.	1 неделя
2.	Вальс цветов	Закрепить знания детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Учить изображать букет в технике монотипия.	3,69	1 неделя
3.	Нарциссы	Познакомить детей с техникой рисования по-мокрому. Продолжать учить располагать изображения на листе по-разному, заполнять весь лист. развивать аккуратность. Закрепить умение пользоваться трафаретами.	3,62	2 неделя
4.	Жили-были дед да баба	Учить рисовать портреты пожилых людей, передавать отличительные особенности их лица, использовать при рисовании разный нажим карандаша.	№1, стр.164, 165.	2 неделя

5.	Рисуем сказку Алёнушка.	Учить передавать в рисунке сказочные образы героев сказок; изображать их в национальных русских костюмах, самостоятельно подбирать узор для оформления костюмов персонажей, упражнять в смешивании красок.	7,123	3 неделя
6.	Нарисуем иллюстрацию к сказке «Гуси-лебеди» Избушка Бабы Яги	Закрепить умение передавать особенности строения деревянных построек, с их украшениями, передавать фактуру дерева тонкими линиями и штрихами разного характера, учить изображать избушку Бабы яги, изображать птиц в полёте. Учить самостоятельно, составлять композицию, развивать творческое воображение.	1	3 неделя
7.	Нарисуем иллюстрацию к сказке «Гуси-лебеди»	Учить изображать один из эпизодов знакомой сказки; передавать в рисунке определённое место действия и время суток, изображать сказочных персонажей во взаимосвязи через их расположение и передачу движений; передавать характерные особенности крестьянской одежды и предметов (ухват печь изба)	1	4 неделя
8.	Аленький цветочек	Закрепить знания детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Учить изображать сказочный цветок при помощи ладошек. Закрепить знания детей о сочетании цветов. Продолжать учить самостоятельно подбирать цветовую гамму для фоновой заливки.		4 неделя

Путешествие в ботинках и скафандре «Мир космоса» (апрель)

1	Рисование: «Летающие тарелки и пришельцы из космоса».	Создание оригинальных образов космических объектов по замыслу, развитие навыков сотворчества.	№1, стр.128, 129.	1 неделя
2	Рисование по замыслу: «На далекой, неизведанной планете»	Создание оригинальных сюжетных композиций по замыслу, развитие творческого воображения.	№1, стр.134, 135.	1 неделя
3	Звезды и созвездия	Создание оригинальных контурных рисунков в технике «Живая линия». Развивать воображение, учить находить изображения в хаотично расположенных точках, соединять точки при помощи линии в определенный рисунок		2 неделя
4	Весёлые кляксы	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографией, развивать воображение и творчество.	3,58	2 неделя
5	Путешествие с облаками	Развивать навыки свободного владения графическими приемами. Формировать ассоциативно-конкретное и абстрактное мышление	6,69	3 неделя
6	Животные, которых я придумал сам	Познакомить детей с творчеством Сутеева. Учить по аналогии со сказкой «Что за птица» придумывать образ животного. Закрепить навыки рисования разными материалами. Развивать	3,59	3 неделя

		воображение и творчество.		
7	Сказка из ладошек (Открытое совместно с родителями)	Закрепить полученные знания в рисовании гуашью. Учить находить новые образы в знакомых формах. Развивать воображение и чувство композиции.		4 неделя
8	Цветущие деревья	Закрепить умение рисовать фон гуашью, подбирать краску для задуманного фона. Продолжать учить рисовать приёмом тычкования с разным нажимом кисти.		4 неделя
Путешествие в мир природы (май)				
1	Комнатное растение	Учить анализировать натуру определять и передавать в рисунке форму, величину и расположение предметов относительно друг друга. Познакомить с понятием пропорции, научить находить центр предмета. Закрепить умение пользоваться приёмом вливания цвета. Развивать чувство композиции.	3,62	1 неделя
2	Ветка с первыми листочками	Продолжать учить анализировать натуру определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки. Закрепить умение рисовать полураспустившиеся листочки с помощью печатанья, передавая их цвет. Развивать чувство композиции.	3,65	1 неделя
3	Образы насекомых	Рассмотреть с детьми образы насекомых, учить выделять характерные особенности различных насекомых, продолжать учить передавать в рисунке эти особенности соблюдать пропорции Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать чувство композиции.	№7,101	2 неделя
4.	Морской пейзаж «необычное рисование» ²⁴	Познакомить с новыми понятиями «размывка и градация», учить работать в новой технике, использовать трафареты и печати, соль,	№1	2 неделя
5.	Я в подводном мире 1,63,107	Совершенствовать умение в нетрадиционной технике акварель+воск.мелки. Продолжать учить располагать предметы на листе по-разному, заполнять весь лист, развивать воображение и чувство композиции	3,63 7,99 7,124	3 неделя
6	Рисование – фантазирование: «Путаница-перепутаница».	Развитие творческого воображения – создание образов необычных существ и явлений (комбинаторика).	№1, стр.188 , 189.	3 неделя
7	Цветы весны	Упражнять в рисовании цветов сирени приёмом тычка, продолжать учить смешивать краску для получения новых оттенков, закрепить прием нетрадиционной техники радужное рисование. Упражнять в составлении композиции.	7,125	4 неделя
8	Вот оно какое наше лето!	Учить отражать свою фантазию в рисунке, закреплять приёмы рисования различными материалами и использования различных техник, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре; рассказывать о том что нарисовано.	№1, стр.190 , 191	4 неделя

3.2. Методическое обеспечение

1. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144 с., 16 л. Вкл., переиздание дораб. И доп.
2. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010. – 192с., илл. (№1)
3. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. Творческий центр СФЕРА Москва 2008
4. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. «Гуманитарный издательский центр ВАЛДОС» 2000.
5. Королева Т.В. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет Творческий центр СФЕРА Москва 2010
6. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет. «Гуманитарный издательский центр ВАЛДОС» 2001.
7. Копцева Т.А. Природа и художник программа по изобразительному искусству. Творческий центр СФЕРА Москва 2001

3.3. Взаимодействие с социумом

1. Участие в городских и областных выставках и конкурсах детского творчества.
2. Организация экскурсий в художественный музей

