



**АННОТАЦИИ
К РАБОЧИМ ДИСЦИПЛИНАМ
В СОСТАВЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ**

муниципального бюджетного дошкольного

образовательного учреждения

«Детский сад № 101» г. Таганрога

1. Аннотация к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе– СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014

Данный вариант программы «Детство» полностью соответствует ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Содержание программы «Детство» человекоориентированно и направлено на воспитание гуманного отношения к миру.

Оно выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Такое широкое культурно-образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных ступенях дошкольного детства.

Деятельностная природа дошкольника подчеркнута в девизе программы «Чувствовать-Познавать-Творить». Эти слова определяют три взаимосвязанные линии развития ребенка, которые пронизывают все разделы программы, придавая ей целостность и единую направленность, проявляясь в интеграции социально-эмоционального, познавательного и созидательно-творческого отношения дошкольника к миру.

Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками. Поэтому особым разделом Программы стал раздел – Игра как особое пространство развития ребенка.

К программе «Детство» прилагается *методическое обеспечение* реализации содержания программы

Группы ДОУ, работающие по программе «Детство» - *все возрастные группы.*

2. Аннотация к программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». /Лыкова И.А. Издательство: Цветной мир, 2013 г.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Программа «Цветные ладошки» представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности; содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп ГОУ (задачи, планирование, конспекты занятий). Программа обеспечена современными наглядно-методическими и практическими пособиями.

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
 2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
 3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
 4. Обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта; интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
 5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
 6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
 7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
 8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции- творца».
- Программа комплексно направлена на интеграцию разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей развивающего и творческого характера всех возрастных групп ДОУ.

В программе отражено художественно-эстетическое воспитание детей раннего и дошкольного возраста в продуктивных видах деятельности как на специальных занятиях (по лепке, аппликации, рисованию, художественному труду, конструированию из природного материала), так и в самостоятельной художественной деятельности и в условиях семейного воспитания.

Группы ДОУ, работающие по программе «Цветные ладошки» -1 мл гр., 2 мл. гр., средние, старшие, подготовительные

3. Аннотация к программе «Конструирование и ручной труд в детском саду»/ Л.В.Куцакова. Издательство: Мозаика-Синтез, 2010 г.

Программа содержит технологии, строящиеся на использовании нетрадиционных методов и приемов обучения, позволяющих педагогу развить у детей ассоциативное мышление, воображение, творческие умения, практические навыки, художественный вкус.

Опирается на концепцию художественно-эстетического образования дошкольников. *Основная цель* – развить конструктивные умения и художественно-творческие способности детей, познакомить их с различными приемами моделирования и конструирования.

Строится на комплексном использовании всех видов конструирования и художественного труда в детском саду. Рассчитана на весь дошкольный возраст – от двух до семи лет.

Предусматривает дифференцированный подход к детям с разным уровнем интеллектуального и художественного развития, включая детей со слабой и сильной мотивацией, а также одаренных. Подбор учебного материала для творчества отвечает принципам дошкольной дидактики и возрастным возможностям детей. Содержит технологии, строящиеся на использовании нетрадиционных методов и приемов обучения, позволяющих педагогу развить у детей ассоциативное мышление, воображение, творческие умения, практические навыки,

художественный вкус, эстетическое отношение к действительности. Большое внимание уделено творческому характеру совместной деятельности педагога и детей. Группы ДОУ, работающие по программе «Конструирование и ручной труд в детском саду» - все возрастные группы

4. Аннотация к программе "Гармония" К.В. Тарасовой

Авторский коллектив: К.В.Тарасова, Т. В.Нестеренко, Т.Г.Рубан, М.А.Трубникова.

Это единственная современная программа по музыкальному воспитанию дошкольников (3 – 7 лет), основанная на психологических закономерностях возрастного развития музыкальных способностей, изучению которых были посвящены многолетние исследования авторов.

Согласно предложенной концепции развития музыкальных способностей (см. Монографию К.В.Тарасовой «Онтогенез музыкальных способностей», М., 1988), эта система включает: эмоциональную отзывчивость на музыку, сенсорные музыкальные способности (музыкальный слух и чувство музыкального ритма), музыкальное мышление и музыкальную память. Каждая из этих способностей представляет собой системное образование и развивается в музыкальной деятельности от простых ко все более сложным составляющим. Выявленные возрастные закономерности развития музыкальности и легли в основу предлагаемой программы.

В «Гармонии» пять основных видов музыкальной деятельности: слушание музыки, музыкальное движение, пение, игра на детских музыкальных инструментах и музыкальная игра-драматизация. Логика становления этих видов деятельности сочетается в программе с логикой возрастных этапов развития музыкальных способностей. Особое внимание уделяется детскому музыкальному творчеству.

Большой и богатый музыкальный репертуар включает высокохудожественные произведения классики разных эпох и стилей, народную и современную музыку. Музыкальный руководитель, решая задачи, поставленные в программе, может выбрать произведения, соответствующие уровню развития большинства детей той или иной группы.

Музыкальные занятия сгруппированы в «блоки» тем, которые доступны и интересны детям.

Содержание и музыкальный репертуар занятий, построенных часто на сюжетной основе, естественно подводят детей к музыкальной игре-драматизации и основным праздникам.

«Гармония» представлена по возрастным группам, начиная со второй младшей, и полностью методически обеспечена. В комплект материалов для каждой группы, наряду с программой и новыми методиками по каждому виду деятельности, входит полная «Хрестоматия музыкального репертуара» и cd диски с записью музыки для слушания и движения.

Программа «Гармония» была апробирована и эффективно используется во многих регионах России. Она способствует не только музыкальному, но и общему развитию детей, позволяет сформировать у них начала музыкальной культуры. Программа соответствует современным федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС).

Программа «Гармония» рекомендована министерством образования рф.

5. Аннотация к программе "Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей" Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. январь 2003; Детство-Пресс · Библиотека программы "Детство";

Оздоровительно-развивающая программа по танцевально-игровой гимнастике "Са-Фи-Дансе", рассчитанная на четыре года обучения детей от 3 до 7 лет, и конспекты уроков.

В программу входят средства по музыкально-ритмическому воспитанию детей, основной гимнастике, танцам и танцевально-ритмической гимнастике, а также игропластике, пальчиковой гимнастике, музыкально-подвижным играм, игровому самомассажу, сюжетным урокам и креативной гимнастике. Даны методические рекомендации по применению игрового метода проведения занятий и обучению двигательным действиям.

6. Аннотация к программе «Добро пожаловать в экологию!» О.А. Воронкевич отражает основные положения и идеи современного экологического образования дошкольников. Цель

программы – воспитание у ребенка основ экологической культуры. Данная программа разработана для детей младшего, среднего, старшего и старшего дошкольного возраста. В ней наряду с традиционными методами, предусмотрено использование элементов ТРИЗ.

7. Аннотация к программе А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика» .

Цель программы - развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений, разнообразных умений, способностей, качеств личности. К программе прилагаются методические рекомендации, раскрывающие путь развития детей — от подражания к самостоятельности и к творчеству, а также разработанный автором практический материал — 100 разнообразных музыкально-ритмических композиций.

8. Аннотация к программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной Программа направлена на формирование знаний у детей о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни.

9. Аннотация к программе «МАЛЫШ», автор В. А. Петрова

Программа предусматривает развитие музыкальных способностей у детей третьего года жизни во всех доступных им видах музыкальной деятельности, способствует их приобщению к миру музыкальной культуры.

10. Аннотация к программе "Математические ступеньки» Е.В. Колесниковой:

Парциальная программа «Математические ступеньки» дополнена и переработана в соответствии с ФГОС ДО - это целостная система математического развития ребенка, в которой решающая роль принадлежит именно его деятельности. В программе указан объем, представлены содержание, условия реализации и планируемые результаты освоения Программы по развитию математических представлений у детей 3-7 лет (образовательная область "Познавательное развитие").

При разработке программы использовались теории А.В. Запорожца - о самооценности дошкольного детства, Д.Б. Эльконина - о ведущей роли деятельности в психическом развитии ребенка, Л.С. Выготского - о развивающем обучении. Программа сопровождается учебно-методическим комплектом для детей 3-7 лет, в который включены дидактические пособия, как для взрослых, так и для детей.

11. Аннотация к программе коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) Нищевой Н. В.

Программа полностью соответствует требованиям ФГОС ДО. Представлены рекомендации по составлению учебного плана, организации режима дня, построению предметно-пространственной развивающей среды; указаны задачи и содержание работы в каждой из пяти образовательных областей; описана система диагностики индивидуального развития детей.